

ZUR PERSON

ZUM VORTRAG

WISSENSCHAFTS-MATINEE

Prof. Thomas Duis

Thomas Duis ist einer der herausragenden deutschen Konzertpianisten seiner Generation. Er ist **Preisträger** in vielen wichtigen **nationalen und internationalen Wettbewerben**.

Zweites Standbein im beruflichen Leben dieser faszinierenden künstlerischen Persönlichkeit ist seine Tätigkeit als Hochschullehrer. **Seit 1998 Professor an der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater** reift unter der Ägide von Thomas Duis eine Reihe sehr erfolgreicher Nachwuchs-Pianisten heran. Der Pianist und Hochschullehrer Prof. Thomas Duis ist **seit dem Jahr 2004 Rektor der Hochschule für Musik Saar**.

Über sein umfangreiches Repertoire an Klavierwerken informiert Sie der Bereich Konzerte auf seiner Homepage www.Thomas-Duis.de.



Prof. Thomas Duis

„Klaviersonate Nr. 23 Appassionata - die Leidenschaftlichste von Beethoven“

Ludwig van Beethovens bekannte Klaviersonate Nr. 23 in f-Moll op.57 gilt als Vorbild romantisch-solistischer Virtuosität. Die 1804/1805 entstandene Sonate ist ein Höhepunkt der Kompositionskunst Beethovens und besteht aus drei Sätzen: Allegro – Andante – Presto. Der Beiname „Appassionata“, auf Deutsch Leidenschaft, unter dem das Stück berühmt ist, wurde der Sonate erst 1838 von dem Hamburger Musikverleger Crazz verliehen.

Er soll die emotionale Ausdruckskraft und die Leidenschaft des Sturm und Drangs widerspiegeln. Keine der anderen Sonaten Beethovens lässt sich unter diesen Aspekten mit der „Appassionata“ vergleichen, am wenigsten die etwa zur gleichen Zeit komponierte „Waldstein-Sonate“, von der man sagt, sie sei die klassischste der Beethoven-Sonaten. Prof. Thomas Duis wird in seinem unterhaltsamen Vortrag auf die Besonderheiten dieses berühmten Werkes eingehen, das von jeher ein Prüfstein für internationale Pianisten-Karrieren darstellte und um das sich zahlreiche Anekdoten und Geschichten ranken. „Appassionata“ gehört auch deswegen zu den Lieblingssonaten vieler Liebhaber der Klaviermusik.

In der Wissenschafts-Matinee

präsentieren Forscher aus dem Saarland Resultate ihrer wissenschaftlichen Arbeit.

Die Wissenschafts-Matinee ist eine Veranstaltungsreihe des WissenschaftsForumSaar e.V., die in Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Partnerorganisationen an wechselnden Orten im Saarland durchgeführt wird.

Wir bitten um Anmeldung unter:

www.wissenschaftsforum-saar.de

Email: Riedel-Helga@web.de

Tel.: 0681/ 398 823

Fax: 0681 / 374 170



WISSENSCHAFTS- MATINEE



WISSENSCHAFTS- MATINEE

Anfahrt >

Alte Abtei
66693 Mettlach



Kontakt >

Wenn Sie Fragen zu den Veranstaltungen haben
oder sich für eine Mitgliedschaft interessieren, können
Sie sich gerne an uns wenden!

per E-Mail und telefonisch an:
Prof. Dr. Dr. h.c. Helmut Rübmann
Vorsitzender des WissenschaftsforumSaar
E-Mail: ruessmann@mx.uni-saarland.de
Tel. 0681 - 302 3150, Fax 0681 - 302 4012

per Post:
WissenschaftsForumSaar -
Forum für Wissenschaft
Geibelstraße 6
66121 Saarbrücken

per E-Mail:
Riedel-Helga@web.de

Eventmanagement:



Grafikdesign & Layout:

KUNZER 
KOMMUNIKATION

Thema >

„Beethovens Appassionata“

Referent >

Prof. Thomas Duis
Rektor der Hochschule für Musik Saar

Veranstaltungstag >
Sonntag, 26.10.2008, 11.00 Uhr

Ort >

Alte Abtei
66693 Mettlach

www.Mehr-Design-als-Schein.de

Mit freundlicher Unterstützung der UNION STIFTUNG:

